

**MORS**  
MORSØE.DK



**THISTED  
KOMMUNE**

2021-2024

# EGNSTEATERAFTALE



**LIMFJORDSTEATRET**

Limfjordsvej 97, 7900 Nyk. Mors.

9771 0515 / [post@limfjordsteatret.dk](mailto:post@limfjordsteatret.dk)

[www.limfjordsteatret.dk](http://www.limfjordsteatret.dk)

## **Forsidefotos:**

*Limfjordsteatret, 7900 Nykøbing Mors, efteråret 2019. (Baghuset Pressefoto, Lars Horn.)*  
*Politigården, 7700 Thisted (Nordjyske, Peter Mørk)*

## **Indholdsfortegnelse**

<b>Indholdsfortegnelse .....</b>	<b>1</b>
<b>1. Aftaleparter .....</b>	<b>2</b>
<b>2. Aftaleperiode .....</b>	<b>2</b>
<b>3. Lovgrundlag .....</b>	<b>2</b>
<b>4. Aftalens formål og status .....</b>	<b>2</b>
<b>5. Egnsteatrets formål .....</b>	<b>2</b>
<b>6. Strategi og delmål .....</b>	<b>3</b>
<b>7. Lokaler og husleje .....</b>	<b>4</b>
<b>8. Økonomi .....</b>	<b>5</b>
<b>9. Vedtægter .....</b>	<b>5</b>
<b>10. Ledelse og organisation .....</b>	<b>5</b>
<b>11. Budget, aktivitetsplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn .....</b>	<b>6</b>
<b>12. Åbenhed og gennemsigtighed .....</b>	<b>6</b>
<b>13. Aftaleændring, genforhandling og ophør .....</b>	<b>7</b>
<b>14. Evaluering .....</b>	<b>7</b>
<b>15. Underskriftside, aftalepartnere .....</b>	<b>8</b>
<i>Bilag 1. a.: Teatrets Driftsbudget .....</i>	<i>10</i>
<i>Bilag 1. b.: Link til Årsrapporter mv. ....</i>	<i>10</i>
<i>Bilag 2.a.: Teatrets organisationsdiagram .....</i>	<i>12</i>
<i>Bilag 2. a. fortsat: Oversigt bestyrelse, ledelse og kernemedarbejdere .....</i>	<i>13</i>
<i>Bilag 2.b.: Teatrets gældende vedtægter .....</i>	<i>16</i>
<i>Bilag 3.: Limfjordsteatrets Strategiplan 2021-2024 .....</i>	<i>21</i>
<i>Bilag 4.: Kunstneriske aktiviteter 2021-2024 .....</i>	<i>24</i>
<i>Bilag 5.: Teatrets Fysiske Rammer .....</i>	<i>28</i>

# EGNSTEATERAFTALE 2021-2024, LIMFJORDSTEATRET

## 1. Aftaleparter

Limfjordsteatret (herefter kaldt teatret), Morsø Kommune og Thisted Kommune (herefter kaldt kommunerne)

## 2. Aftaleperiode

01.01.2021 – 31.12.2024

## 3. Lovgrundlag

Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst (jf. LBK nr. 246 af 18/03/2020) med tilhørende bekendtgørelse om egnsteatre (jf. BEK nr. 1099 af 26/10/2019).

## 4. Aftalens formål og status

Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed.

Aftalen skal tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for teatrets strategi og økonomi som hviler på lovgrundlaget og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse.

Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling i teatrets aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor.

Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller institutionens bevillingsmæssige grundlag kan give anledning til en genforhandling af aftalen mellem aftaleparterne. En eventuel genforhandling af aftalen giver ikke mulighed for en ændring af det årlige refusionsgrundlag fra staten i aftaleperioden.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler m.v. skal følges med mindre, der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

Egnsteateraftalen er ikke en aftale i almindelig juridisk forstand.

## 5. Egnsteatrets formål

Limfjordsteatret er et professionelt producerende teater, hvis primære opgave er at producere minimum 2 nye scene-kunstforestillinger årligt. Derudover genopsættes der forestillinger fra tidligere sæsoner. Disse udbydes hen over hele teatersæsonen.

Limfjordsteatrets virksomhed er primært stationær i Morsø Kommune og Thisted Kommune. Visse aktiviteter ligger endvidere i nabokommunerne, ligesom turnevirksomhed indgår i egnsteatrets virksomhed. Limfjordsteatret kan desuden indgå i samproduktioner med andre teatre i Danmark og internationalt. Ligesom der udvikles på nye scenekunstneriske formater med andre kunstformer og andre brancher.

Limfjordsteatret skal herudover bidrage til at udvikle scenekunsten i lokalområdet med aktiviteter der ligger i umiddelbar tilknytning til den egentlige scenekunstneriske produktion. I teatrets scenekunstneriske profil, indgår projekter som talentlinje, formidlingstiltag på lokale institutioner og lignende - og scenekunstnerisk engagement på det nationale Kulturmøde mv. Limfjordsteatret har her et specielt fokus på udvikling af vækstlaget/talenter og morgendagens teatergængere. Alt sammen med udgangspunkt i bekendtgørelsens §2: *"Egnsteatrene kan endvidere bidrage til at udvikle scenekunsten i det lokalmiljø, de er forankret i."*

Teatrets faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre. Samtlige af teatrets kunstneriske aktiviteter blev i 2015 blåstemplet som værende direkte scenekunst-relaterede i evalueringen der blev udarbejdet af ekstern evaluator, jf. Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunsts bestemmelser herom.

## 6. Strategi og delmål

Teatret har som overordnet strategi for aftaleperioden 01.21 – 12.24 at konsolidere og udvikle teatret som institution i kommunen i forlængelse af teatrets interne organisation og teatrets placering i feltet af professionelle egnsteatre i Danmark. Konsolidering og udvikling af nye forretningsområder og kunstneriske produktioner, med de nye muligheder de nye teaterhuse giver, er et aktuelt perspektiv i denne strategi.

Limfjordsteatrets Vision, Mission og Værditilbud:

### VISION

**Limfjordsteatret vil forandre verden med kunst**

### MISSION

**Limfjordsteatret er en kulturentreprenør, der skaber værdi gennem overraskende scenekunst, udvikling og partnerskaber. Lokalforankret – med kobling til resten af verden.**

### VÆRDITILBUD

**Limfjordsteatret udvikler oplevelser, der skaber glæde og refleksion.**

Strategiens Fokusområder vil i perioden være:

- Udvikling af vores scenekunst
- Bæredygtighed – økonomisk/miljømæssigt
- Styrke profil, branding og salg
- Nye huse – nye muligheder

Uddybning og nærmere beskrivelse af teatrets strategiske mål og tanker, kan læses i bilag 3.: Limfjordsteatrets Strategiplan 2021-2024.

## 7. Lokaler og husleje

MORS:

Teatret har fast hjemsted på Limfjordsvej 97, 7900 Nyk. Mors. Bygningen ejes af Limfjordsteatrets Byggefond, som udlejer til Limfjordsteatret. Bygningen omfatter lokaler til administration, prøvesal, værksteder, depoter, foyer, café, multisal, konferencerum, teatersal, publikumsområder mv. Limfjordsteatrets 3 sale, er alle indrettet som blackbox, og kan rumme hhv. 60, 80 og 166 publikummer.

For lejemålet svarer teatret en årlig leje på kr. **240.000,00.**

Teatret producerer på og anvender også Morsø Teater, Limfjordsvej 95, 7900 Nykøbing Mors, samt opfører gæstespil og egenproduktioner i salen. Morsø Teater er bygget sammen med selve Limfjordsteatret og uddannelsesinstitutionerne. Limfjordsteatrets foyer og café servicere således også aktiviteter og arrangementer der er placeret i Morsø Teater. Morsø Teater omfatter skuespillergarderobe, backstagefaciliteter, depoter, publikumsgarderobe, omfattende teknikbank og selve teatersalen mv. Morsø Teaters teatersal er med fast publikumsopbygning og scene med proscenium og orkestergrav, og kan rumme 444 publikummer.

For lejemålet svarer teatret en årlig leje på kr. **667.000.**

Teatret råder over eksterne lager og værkstedsfaciliteter på Rolstrupbakken 6, 7900 Nyk. Mors. Teatret råder her over personalerum, kontorfaciliteter, kostumelager, tekniklager, administrationslager, lagerhal til scenografier og rekvisitter, parkeringsfaciliteter til teatrets bilpark mv.

For lejemålet svarer teatret en årlig leje på kr. **60.000**

Teatret ejer en villa i midtbyen beliggende Skolegade 25A, 7900 Nyk. Mors. Villaen er indrettet med 6 dobbeltværelser, 2 badeværelser, stor stue, køkken, vaskerum og et mindre pedelværksted. Villaen anvendes til at huse gæstende kunstnere – både freelance ansatte og gæstespil. Samt "artists in residency".

Finansielle omkostninger til kreditforening samt afskrivning svarer årligt til kr. **75.000**

THY:

Teatret har fast hjemsted på Frederiksgade 5, 7700 Thisted. Bygningen omfatter lokaler til administration, depoter, foyer, café, teatersal mv. Salen er indrettet som blackbox, og kan rumme 80 publikummer.

For lejemålet svarer teatret en årlig leje på kr. **510.000**

Samlede udgifter til lokaler og husleje, beløber sig således (niveau 2021) til kr. 1.552.000

Jf. Egnsteateraftalen modtager Limfjordsteatret i offentligt driftstilskud i 2021 fra Morsø Kommune, Thisted Kommune og Staten i alt kr. 11.282.497

Den samlede huslejeudgift til lokaler udgør 13,75% af teatrets offentlige driftstilskud, hvor den maksimale udgift hertil jf. bekendtgørelsen må udgøre 15%.

## 8. Økonomi

Driften finansieres af teatrets egne indtægter og af driftstilskud fra kommunerne. Eventuelle kommunale tilskud ud over det aftalte tilskud kan ikke udløse statsrefusion.

Det kommunale tilskud udbetales kvartalsvist forud ved overførsel til teatrets pengeinstitut.

Teatrets kommunale driftstilskud til hvert af tilskudsårene udgør i årets tal følgende bruttobeløb. For så vidt angår begge kommuners driftstilskud, er beløbet indregnet en P/L-fremskrivning på 2% årligt:

BRUTTO-tilskud	2021	2022	2023	2024
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
Morsø Kommune	4.684.000	4.778.000	4.874.000	4.971.000
Thisted kommune	3.400.000	3.468.000	3.537.000	3.608.000
Særligt Statstilskud* (Forventet - afhænger af Finanslovens vedtagelse)	3.198.497	3.198.497	3.198.497	3.198.497
I alt (Forventet)	11.282.497	11.444.497	11.540.497	11.777.497

[\*- Limfjordsteatret modtager endvidere et særligt statsligt tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen. Slots- og Kulturstyrelsens beregning af det årlige særlige statslige tilskud til Limfjordsteatret tager udgangspunkt i amtsbevillingen fra 2006. Amtets bevilling til Limfjordsteatret udgjorde i 2006 kr. 2.869.641. Det årlige statslige tilskud til teatret fremkommer ved en forholdsvis fordeling af rammen afsat på de årlige finanslove. Det faktiske tilskud udmeldes, når den årlige finanslov er vedtaget. Tilskuddet udbetales til teatret i kvartalsvise rater forud. I 2019 modtog Limfjordsteatret et særligt statsligt tilskud på kr. 3.198.497]

Kommunernes nettoudgift til hvert af tilskudsårene, udgør ved en statsrefusion på f. eks. 37%, (der dog først endeligt fastlægges som følge af de årlige finansloves vedtagelse):

KOMMUNAL NETToudgift ved refusion på 37%				
	2021	2022	2023	2024
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
Morsø Kommune	2.950.920	3.010.140	3.070.620	3.131.730
Thisted Kommune	2.142.000	2.184.840	2.228.310	2.273.040

[Refusionsprocenten kan maks. være 50%.]

[Tidligere: 2015 = 38,5% - 2016 = 37,7% - 2017 = 36,3% - 2018 = 36,7% - 2019 = 36,7%]

[Ultimo 2020, udmeldes refusionsprocenten for hele aftaleperioden 2021-2024.]

## 9. Vedtægter

Teatret er organiseret som en selvejende institution, i henhold til vedtægterne. Vedtægterne skal godkendes af teatrets bestyrelse og af kommunerne. (Se teatrets gældende vedtægter, bilag 2.b. til denne aftale.)

## 10. Ledelse og organisation

Teatrets bestyrelse ansætter og afskediger teaterlederen. Teaterlederen ansætter og afskediger teatrets personale. Ansættelse og afskedigelse af administrerende leder/administrator kræver dog bestyrelsens godkendelse.

Kommunernes kontakt til teatret er:

- Morsø Kommune: Børne- & Kulturforvaltningen (Direktør: Torben Gregersen)
- Thisted kommune. Børne- & Familieforvaltningen (Direktør Lars Sloth)

Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske gøremål, jf. § 31, stk. 2 i lov om scenekunst.

## 11. Budget, aktivitetsplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn

Teatrets budget- og regnskabsår går fra 01.07. til 30.06.

Teatret udarbejder årligt et budget og en aktivitetsplan.

Budget og aktivitetsplan skal tjene som informationsmateriale og styringsgrundlag såvel internt som i forhold til kommunen og andre tilskudsgivere og samarbejdspartnere.

Budget og aktivitetsplan for den kommende teatersæson fremsendes hvert år til orientering til kommunen efter godkendelse i bestyrelsen senest den 30.06.

Budgettet skal på en overskuelig måde redegøre for forventede indtægter og udgifter, antal forestillinger, publikumsforventninger, ansættelser mv.

Aktivitetsplanen skal understøtte teatrets formål og udmønte teatrets virksomhed i operationelle, kvalitative og kvantitative mål, herunder med beskrivelse af aktuelle aktiviteter, planer, perspektiver og visioner.

Revideret regnskab, revisionsprotokollat og ledelsesberetning for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest den 15.10. til godkendelse i kommunen efter godkendelse i bestyrelsen. Kommunen indsender det af kommunen skriftligt godkendte regnskab til Kulturstyrelsen senest fem måneder efter regnskabsårets afslutning. (Dvs. 01.12.)

Årsregnskabet skal:

- følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks,
- revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor,
- på en overskuelig og retvisende måde belyse teatrets drift og status,
- udarbejdes i overensstemmelse med god offentlig revisionskik, og
- opstilles således, at der er direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab,

I forbindelse med revisionen af årsregnskabet skal revisor påse, at teatrets udgifter til husleje overholder bestemmelserne i den til enhver tid gældende egnsteaterbekendtgørelse – samt indhente en redegørelse fra teatret om hvordan huslejen er finansieret, hvis den overstiger 15 % af det samlede offentlige tilskud.

Ledelsesberetningen skal indeholde en beskrivelse af årets aktiviteter med udgangspunkt i aktivitetsplanen for samme periode. Det skal af beretningen fremgå, på hvilken måde og i hvilket omfang de opstillede mål er opfyldt. Beretningen skal tillige indeholde økonomiske nøgletal samt opgørelse over antal forestillinger, arrangementer, besøgende mv. Opstillingen skal følge skabelon udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen.

Limfjordsteatret er underlagt tilsyn fra Morsø Kommune, der har status som den offentlige hovedtilskudsyder.

## 12. Åbenhed og gennemsigtighed

Limfjordsteatret kommunikerer åbent om sin virksomhed som egnsteater. Det sker blandt andet ved at egnsteateraf-tale, vedtægter, årsrapporter, aktivitetsplan, oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse, evt. evaluering m.v. er tilgængeligt på teatrets hjemmeside.

### **13. Aftaleændring, genforhandling og ophør**

Denne aftale gælder for hele aftaleperioden, dog med forbehold for konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder f.eks. ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre offentlige myndigheder.

Egnsteateraftalen udløber den 31.12.24, hvorefter aftaleparterne er frit stillet. Det er dog aftalt, at der i foråret 2024 optages forhandling mellem parterne om en eventuel forlængelse af aftalen med henblik på, at forhandlingerne herom skal afsluttes senest 31.03.24. Slots- og Kulturstyrelsen skal have udkast til forlængelse af aftalen i hænde senest den 1. april 2024.

I tilfælde af aftalens ophør skal evt. overskud anvendes i henhold til vedtægterne.

### **14. Evaluering**

I tilfælde af at Statens Kunstfond, jf. § 19 i bekendtgørelse om egnsteatre, beslutter at iværksætte en evaluering af Limfjordsteatret, skal teatret og kommunen indgå i dialog med den eksterne evaluator udpeget af Statens Kunstfond. Evalueringen finansieres af Statens Kunstfond.



## 15. Underskriftside, aftalepartnere

Dato og underskrift.

<p><b>Hans Ejner Bertelsen</b>, Borgmester Morsø Kommune</p>  <p>Dato: 30.11.2020</p>	<p><b>Torben Gregersen</b>, Direktør Børn og Kultur Morsø Kommune</p>  <p>Dato: 30.11.2020</p>
<p><b>Niels Jørgen Pedersen</b>, Formand EAKU Thisted Kommune</p>  <p>Dato: 13-11-2020</p>	<p><b>Lars Sloth</b>, Direktør Børne- og Familieforvaltningen Thisted Kommune</p>  <p>Dato: 13-11-2020</p>
<p><b>Jørgen Madsen</b>, Bestyrelsesformand Limfjordsteatret</p>  <p>Dato: 10/12 2020</p>	<p><b>Gitta Malling</b>, Teaterleder Limfjordsteatret</p>  <p>Dato: 10/12 -2020</p>

# Bilag// Teatrets Driftsbudget

## Bilag 1. a.: Teatrets Driftsbudget

### LIMFJORDSTEATRETS BUDGET – anslået GRUNDBUDGET FOR ET ÅR

Det endelige driftsbudget vedtages af Limfjordsteatrets bestyrelse medio maj hvert år.

#### INDTÆGTER

##### EGENOMSÆTNING I ALT

Salg af forestillinger	1.000.000
Entreindtægter	750.000
Indtægt på øvrige aktiviteter	1.000.000
Kommunale tilskud (excl. Kommunalt driftstilskud)	0
Statslige tilskud (excl. Særligt statsligt tilskud)	300.000
Private sponsorer, fonde og lignende	1.500.000

##### OFFENTLIGT DRIFTSTILSKUD I ALT

Kommunalt driftstilskud (jf. egnsteateraftale)	8.100.000
Særligt Statstilskud (det tidligere amtstilskud)	3.200.000

**Omsætning i alt** 15.850.000

#### UDGIFTER

Husleje	1.550.000
Produktion	900.000
Turnéomkostninger	700.000
Løn (faste og eksterne)	9.200.000
Øvrige omkostninger	3.500.000

**Udgifter i alt** 15.850.000

**RESULTAT** 0

## Bilag 1. b.: Link til Årsrapporter mv.

Link til: Årsrapporter, vedtægter, evaluering mv.: <http://www.limfjordsteatret.dk/omteatret>

# Bilag// Teatrets Organisation

## Bilag 2.a.: Teatrets organisationsdiagram



## Bilag 2. a. fortsat: Oversigt over nuværende bestyrelse, ledelse og kernemedarbejdere

<b>BESTYRELSEN, LIMFJORDSTEATRET</b>		
<b>NAVN</b>	<b>Udpeget af/for/Periode</b>	<b>Funktion/Kort CV</b>
Jørgen Madsen	Vennekredsen 2019-2020	<b>BESTYRELSESFORMAND</b> Har siddet i teatrets bestyrelse siden 2016. Tidligere skoleleder.
Jane Futtrup	Vennekredsen 2020-2021	<b>NÆSTFORMAND</b> Har siddet i teatrets bestyrelse siden 2005. Uddannet butiksassistent. Arbejder hos SIND, og varetager flere bestyrelsesposter i lokalområdet.
Jens Dahlgaard	Morsø Kommune 2018-2021	Kommunalbestyrelsesmedlem. Medlem af Børne- og Kulturudvalget og Socialudvalget. Folkeskolelærer. Musiker og komponist.
Klaus Hvidtfeldt Larsen	Morsø Kommune 2018-2021	Kommunalbestyrelsesmedlem. Medlem af Børne- & Kulturudvalget og Erhvervs & Beskæftigelsesudvalget. Selvstændig erhvervsdrivende – IT virksomhed.
Kim Fast Jensen	Medarbejderrepræsentant 2020-2021	Produktionsleder/Teknisk Chef på Limfjordsteatret. Uddannet teatertekniker fra Aarhus Tekniske Skole, 1999. Desuden musiker og komponist. Tidligere Team Teatret og Svalegangen
Villy Dall	Teaterinteresseret Lokalforkret Person 2019-2020 (Udpeget af bestyrelsen)	Har siddet i teatrets bestyrelse siden 2010, journalist hos Nordjyske Medier. 2005-19 medlem af hovedbestyrelsen i Dansk Journalistforbund. 1995-2003 Landsformand for DATS og 1998-2003 formand for Nordeuropæisk Amatørteatersammenslutning. Siden 2013 kasserer for Internationalt Amatørteaterforbund.
N.N.	<i>Person med Teaterfaglig Ekspertise. (Udpeges af bestyrelsen)</i>	<i>Pt. ikke besat.</i>
N.N.	<i>Person fra erhvervslivet (Udpeges af bestyrelsen)</i>	<i>Pt. Ikke besat.</i>
<b>LEDELSE &amp; ADMINISTRATION, LIMFJORDSTEATRET</b>		
<b>NAVN</b>	<b>Ansatt siden</b>	<b>Funktion/Kort CV</b>
Gitta Malling	2001	<b>TEATERLEDER / KUNSTNERISK CHEF</b> Instruktør samt en Diplomuddannelse i Ledelse. (Kunst & Kultur) Tidligere formand for TIO (teatrenes interesseorganisation). Bestyrelsesmedlem af Københavns Teater og Horsens Børneteaterfestivals Dramaturgiat mv.
Tore Müller	2002	<b>ADMINISTRERENDE LEDER /ADMINISTRATOR</b> Medlem af flere scenekunstneriske styregrupper, udvalg og bestyrelser. Tidligere udpeget til Den Jyske Operas bestyrelse samt Kommunalpolitiker i Morsø Kommune. Musiker, Underviser og autodidakt. Næstformand i LAG/FLAG Thy-Mors mv.
Kirsten Eg	2015	<b>TEATERSEKRETÆR OG BOGHOLDER</b> Tidligere organisations-sekretær for Det Radikale Venstre på Christiansborg. Samt Bogholderi og Sekretærfunktion for FO (Fællesorganisationens Boligselskaber) og 3F i Aarhus.
Anne-Mette Riis	2016	<b>PR- &amp; KOMMUNIKATIONSMEDARBEJDER</b> Uddannet journalist. Tidligere ansat ved Morsø Folkeblad/Nordjyske Medier.

**ØVRIGE FASTANSATTE MEDARBEJDERE, LIMFJORDSTEATRET (Freelancere ikke medtaget)**

NAVN	Ansatt siden	Funktion/Kort CV
Kim Fast Jensen	1999-2001 og igen fra 2002 og frem	<b>PRODUKTIONSLEDER/TEKNISK CHEF</b> Uddannet teatertekniker fra Aarhus Tekniske Skole, 1999. Desuden musiker og komponist. Tidligere Team Teatret og Svalegangen.
Charlotte Olling Rebsdorf	2015	<b>LIMeren – Kompetencecenter/ Værksted for Scenekunst.</b> Teaterpædagog og underviser. Uddannet fra "Kunste der Berlin" og Metropol i København. Tidligere underviser på Hald Ege Efterskole.
Lasse Popp	2006	<b>SKUESPILLER/DRAMATIKER/MUSIKER/KOMPONIST:</b> Professionelt kunstnerisk virke siden 1983. Blandt andet DR (P3 + P4), TV Midtvest, "Georgs Bureau", Viborg Julerevy, div. fiktions og dokumentar film og et hav af manuskripter, sange og tekster.
Leif Lundgaard	2014	<b>SERVICEMEDARBEJDER (PEDEL, MV.):</b> Tidligere Pædagogmedhjælper i Skive Kommune og Mureroppasser ved Radius Byg, Struer. Chauffør Fredsø Maskinstation og udd. Faglært Landmand.
Lene Bek Nielsen	2012	<b>SYERSKE/KOSTUMIER/SERVICEMEDARBEJDER:</b> (Deltidsansat) Selvstændig Sy-Virksomhed med Salg og Udlejning af Kostumer. Uddannet i Håndarbejde fra Seminariet for Håndværk og Design i Kerteminde.
Jane Schøler	2019	<b>CAFÉBESTYRER: (Deltidsansat)</b> Ansatt i en deltidsstilling med hovedansvar for caféen og klargøring til arrangementer og møder mv. Tidligere butiks- og salgsassistent.
Majken Larsen Popp	2013	<b>GRAFIKER:</b> (Deltidsansat) Ansatt ved FS2 Reklame A/S i Skive. Deltidsansat som grafisk designer for Limfjordsteatret.
Rasmus Hvilshøj Pedersen	2010-2014 (Teknikerelev) 2014, fastansat	<b>TEKNIKER/TURNETEKNIKER:</b> Uddannet Teatertekniker fra Aarhus Tekniske Skole i 2014, med elevplads på Limfjordsteatret. Siden uddannelsen, fastansat tekniker.
Sune C. Abel	2013	<b>SKUESPILLER/UNDERVISNINGSANSVARLIG:</b> Uddannet skuespiller ved Michael Chekhov Studio, Århus, Dell'Arte School of Physical Theatre i Blue Lake, Californien og Skuespillerskolen v. Odense Teater 2004-2008. Tidligere bl.a. Odense Teater, Det Kongelige Teater, Teater V og Aalborg Teater.
Asger B. Kjær	2019	<b>SKUESPILLER/UNDERVISER</b> Uddannet skuespiller ved skuespillerskolen Ophelia, København – samt som Kunst og Kulturformidler for børn og unge, fra University College Sjælland. Tidligere ansatt ved Kulturrummets Dramaskole i Thy og på Opgang2, Aarhus.
Anne Dorthe Riis	2020	<b>RENGØRINGSMEDARBEJDER (Deltidsansat)</b> Ansatt i en deltidsstilling med rengøring som ansvarsområde. Desuden graver/kirketjener ved Dragstrup Kirke, og ansatt på Østvildsund Færgetro.
Mads Bjerregaard	2019	<b>TEATERTEKNIKERELEV 2019-2023</b> Tilknyttet teatret som teknikerlev under "Ny Mesterlærerordning". Skoleophold og uddannelsen der, varetages af NEXT, København. Tidligere scenemedarbejder på Morsø Teater, og student fra Morsø Gymnasium.

# Bilag// Teatrets Vedtægter



## Bilag 2.b.: Teatrets gældende vedtægter

# VEDTÆGT for den selvejende institution LIMFJORDSTEATRET

### § 1.

Limfjordsteatret er en selvejende institution med hjemsted i Morsø Kommune.

### § 2.

Institutionens primære formål er at drive teatervirksomhed som egnsteater i henhold til lov om scenekunst og bekendtgørelse om egnsteatre. Endvidere kan institutionen gennemføre gæstespil og lign. samt indgå i lokale samarbejdsrelationer bl.a. gennem teaterpædagogisk virksomhed, talentudvikling, kurser, konsulentarbejde og instruktørvirksomhed med det formål at skabe lokal forankring.

Det primære formål tilstræbes opnået gennem professionel produktion i kontinuerlig drift med fortløbende produktion til eget fast spillested og turnévirkosmhed.

### § 3.

Institutionen ledes af en bestyrelse bestående af udpegede og selvsupplerede medlemmer, og sammensættes som følger:

#### UDPEGEDE MEDLEMMER:

2 udpeges af Morsø Kommunalbestyrelse (fra kommunalbestyrelsens midte)	- sidder i 4 år - følger valgperioden
2 udpeges af Thisted Kommunalbestyrelse	- sidder i 4 år - følger valgperioden
1-? Medlem(mer) udpeges af de andre tilskudsgivende kommuner (fra kommunalbestyrelsens midte)	- sidder i 4 år - følger valgperioden
1 medarbejderrepræsentant (udpeges af og blandt teatrets ansatte)	- sidder i 2 år - udpeges i lige år
2 Medlemmer udpeges af Limfjordsteatrets Vennekreds' GF	- sidder i 2 år - "1-1" hvert andet år

#### SELVSUPPLEREDE MEDLEMMER, DER UDPEGES AF DEN SIDDENDE BESTYRELSE:

1 med teaterfaglig ekspertise udpeges	- sidder i 2 år - udpeges i lige år
1 med erhvervsrettet ekspertise	- sidder i 2 år - udpeges i ulige år
1 lokalforankret og teater-interesseret	- sidder i 2 år - vælges i ulige år

1 repræsentant for unge med fokus på talentudvikling (ml. 18-25 år)

- sidder i 2 år  
- vælges i ulige år

Alle bestyrelsesmedlemmer udpeges med tiltrædelse i januar måned.

Genvalg kan finde sted.

Sker der afgang af bestyrelsesmedlemmer i funktionsperioden, udpeges et nyt medlem af de hertil berettigede.

Den offentlige hovedtilskudsyder skal straks orienteres skriftligt om valg af nye medlemmer til bestyrelsen med angivelse af de valgte navne, adresser og personnumre.

Teatrets kunstneriske leder kan ikke være medlem af bestyrelsen.

Bestyrelsen konstitueres med formand og næstformand 1 gang årligt i januar måned.

#### § 4.

Bestyrelsen kan ved en forretningsorden fastsætte nærmere bestemmelse om udførelsen af sit hverv.

#### § 5.

Bestyrelsen har til opgave nøje at følge teatervirksomhedens kunstneriske ledelse og økonomiske drift herunder påse overholdelse af budgetter og udarbejdelse af årsregnskab samt at bogholderiet er forsvarligt tilrettelagt.

#### § 6.

Bestyrelsen er sammen med den kunstneriske leder ansvarlig for, at offentlige tilskud til teatervirksomheden anvendes efter deres formål.

#### § 7.

Det påhviler bestyrelsen sammen med den kunstneriske leder at tilvejebringe de årlige budgetforslag, der skal danne grundlag for ansøgninger til de tilskudsgivende myndigheder, respektive teatervirksomhedens drift, ligesom bestyrelsen sammen med den kunstneriske leder er ansvarlig for behørig regnskabsaflæggelse. Såvel overfor institutionen ved bestyrelsen, som overfor de tilskudsgivende myndigheder.

#### § 8.

Bestyrelsen holder møde så ofte, som det er nødvendigt for at følge teatervirksomheden og i øvrigt udøve de funktioner, som ifølge nærværende vedtægt er pålagt den.

Møder afholdes, når formanden eller 3 bestyrelsesmedlemmer kræver det.

#### § 9.

Indkaldelse til møder sker med 8 dages varsel under angivelse af dagsorden. I påtrængende tilfælde kan indkaldelsesvarslet dog forkortes.

#### § 10.

Bestyrelsen træffer beslutning ved almindelig stemmeflerhed, medmindre nærværende vedtægt i enkelte tilfælde kræver kvalificeret majoritet. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme afgørende.

Til beslutningsdygtighed kræves det, at mindst en mere end halvdelen af bestyrelsens medlemmer deltager i mødet.

#### § 11.

Den kunstneriske leder deltager uden stemmeret i bestyrelsesmøderne. Det samme er tilfældet for så vidt angår teatrets administrator. Såfremt sidstnævnte er valgt som medarbejderrepræsentant har den pågældende stemmeret som de øvrige bestyrelsesmedlemmer.

#### § 12.

Over alle møder i bestyrelsen føres protokol, der senest 8 dage efter mødet udsendes til bestyrelsesmedlemmerne og den kunstneriske leder samt andre, der måtte have deltaget i mødet.

Indsigelse mod protokollater fremsættes senest på efterfølgende bestyrelsesmøde.

#### § 13.

Bestyrelsen antager den kunstneriske leder. Den pågældende skal have de fornødne teatermæssige og administrative forudsætninger for at lede teatervirksomheden.

Den kunstneriske leder kan alene afskediges, når 2/3 af den samlede bestyrelse stemmer for.

#### § 14.

Den mellem institutionen og den kunstneriske leder truffne ansættelsesaftale, der højst kan indgås for 5 år ad gangen, skal godkendes af den offentlige hovedtilskudsyder, og der må ikke uden Kulturministeriets godkendelse gøres indskrænkninger i den kunstneriske leders ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelse om repertoire, engagementer og øvrige kunstneriske spørgsmål.

Den kunstneriske leder har sammen med bestyrelsen det økonomiske ansvar for driften, idet det påhviler lederen nøje at overholde de årlige for teaterdriften fastlagte budgetter med de afvigelser indenfor de enkelte budgetrammer, som er nødvendige for en forsvarlig gennemførelse af teaterdriften.

#### § 15.

Den kunstneriske leder er pligtig til at holde bestyrelsen løbende underrettet om teaterdriften. Teaterlederen ansætter og afskediger teatrets personale. Ansættelse og afskedigelse af administrator kræver dog bestyrelsens godkendelse.

#### § 16.

Institutionens hæfter alene med sin formue for de forpligtelser, som lederen og bestyrelsen lovligt pådrager institutionen.

Institutionen skal ikke anmeldes overfor Erhvervs- og Selskabsstyrelsen i henhold til lov om erhvervsdrivende fonde eller love om fonde og visse foreninger, idet den er undtaget fra denne lovgivning.

Undtagelsen forudsætter, at institutionen modtager offentlige tilskud og er undergivet tilsyn af det offentlige.

Limfjordsteatret, eller medlem af direktion og bestyrelse, lader sig ikke finansiere af, eller er medlem af direktion eller bestyrelse i andre selskaber, der fremstiller eller engrosforhandler drikkevarer, jf. restaurationslovens §16.

#### § 17.

Institutionen tegnes af den kunstneriske leder sammen med formanden for bestyrelsen.

Teaterlederen kan foretage dispositioner vedrørende teatrets daglige drift.

§ 18.

Institutionens regnskabsår løber fra den 1. juli til 30. juni.

§ 19.

I tilknytning til udarbejdelse af årsregnskab udarbejdes en årsberetning over teaterdriften i det forløbne år.

§ 20.

Institutionens regnskaber revideres af en af bestyrelsen valgt registreret eller statsautoriseret revisor og skal være udarbejdet inden udgangen af hvert års august måned, hvorefter det snarest forelægges for bestyrelsen til godkendelse.

§ 21.

Årsregnskab underskrives af bestyrelsen og teatrets leder samt forsynes med revisors påtegning.

§ 22.

Det påhviler bestyrelsen sammen med den kunstneriske leder til de tilskudsgivende myndigheder rettidigt at indsende:

- a. Årsregnskab med revisionspåtegning til godkendelse
- b. Årsberetning
- c. Budget for den følgende sæson til godkendelse
- d. Eventuel tilskudsansøgning
- e. Enhver oplysning om teatervirksomhedens økonomi, som måtte blive forlangt af de pågældende myndigheder og i øvrigt i overensstemmelse med Kulturministeriets administrative regler for forvaltning af tilskud, garantier og lån samt for regnskabsaflæggelse og revision.

§ 23.

Forslag om ændringer i bestyrelsens sammensætning og ændringer af vedtægterne i øvrigt kan kun vedtages, når 2/3 af bestyrelsens medlemmer er tilstede, og 2/3 af de tilstedeværende stemmer for forslaget. Samme regler gælder for forslag om institutionens ophævelse og likvidation.

Beslutninger truffet i henhold til denne paragraf skal for at være gyldige godkendes af den offentlige hovedtilskudsyder.

§ 24.

Ved institutionens opløsning anvendes dens eventuelle formue til andet teaterformål efter indstilling fra den sidst afgæede bestyrelse og efter godkendelse af den offentlige hovedtilskudsyder.

§ 25.

Nærværende vedtægt vil være at forelægge den offentlige hovedtilskudsyder til godkendelse.

---

***Nærværende vedtægt er trådt i kraft med virkning fra den 4. juni 2020.***

# Bilag // Teatrets Strategi

# Limfjordsteatrets vision, mission, værditilbud og strategi for 2021-2024

## VISION

Limfjordsteatret vil forandre verden med kunst

## MISSION

Limfjordsteatret er en kulturentreprenør, der skaber værdi gennem overraskende scenekunst, udvikling og partnerskaber. Lokalforankret – med kobling til resten af verden.

## VÆRDITILBUD

Limfjordsteatret udvikler oplevelser, der skaber glæde og refleksion.

### Strategi 2021 – 2024

Limfjordsteatret udvikles kontinuerligt som organisation. Vi vil styrke forretningen på egne præmisser. Vi vil udvikle nye aktiviteter i takt med at vi lærer det nye hus at kende. Vi vil sikre robusthed, både organisatorisk og økonomisk.

Limfjordsteatret vil i de kommende år etablere nye strukturer i organisationen, så vi udnytter teatrets nye muligheder optimalt. Både kunstnerisk, organisatorisk, projektmæssigt og fysisk.

### FOKUSOMRÅDER:

#### Udvikling af vores scenekunst

Vi vil udvikle og styrke kvalitet, mangfoldighed og vovemod i vores scenekunst.

Vi vil finde nye kunstneriske former med udgangspunkt i vores nye fysiske muligheder, og samtidig turde fortsætte med anderledes og nye formater og rum.

#### INDSATSER:

- *Finde nye inspirerende kunstnere at samarbejde med. Flere og nye tilknyttede, der er med til at sætte nye kunstneriske udviklingsdagsordener*
- *Kontinuerligt afsøge markedet for de særlige og bedste gæstespil, der kan udfordre både Limfjordsteatret – og vores publikum.*
- *Udvikle samarbejder og finde ny inspiration i udlandet. Blandt "via artist in residency", hvorved vi kan trække den udenlandske inspiration helt tæt på os og lokalområdet.*

#### Bæredygtighed – økonomisk/miljø/mæssigt

Vi er en virksomhed såvel som en kulturinstitution. Vi vil blive markant bedre til at prissætte og tjene på aktiviteter og projekter.

Vi vil indtænke klima og miljø i vores drift og produktionsled, og forbedre vaner, strukturer og miljøbelastning, hvor det er muligt.

#### INDSATSER:

- *Professionalisere og effektivisere personale- og ressourceforbrug, samt porteføljestyringen af hele organisationens projekter og aktiviteter, og samtidig sikre at profitable prissætninger genererer råderum til at lave kunst og kultur for.*

- *Udvikle og implementere nye forretningsmodeller og partnerskaber, så vi udnytter opmærksomheden der er lokalt og nationalt omkring vores nye teater, mens der er momentum*
- *Fokuserer på at formindske miljøbelastninger overalt i driften hvor det er muligt*
- *Tage aktivt stilling til indkøb og valg af materialer mv., ud fra et miljø- og klima-perspektiv*

### Styrke profil, branding og salg.

Vi vil styrke vores position og alle aktiviteter. Vi vil kommunikere det klart og tydeligt til alle interessenter og kunder. Vi vil sælge mere, og have flere varer på hylderne.

Vi ønsker et markant løft i Limfjordsteatrets branding, med nye muligheder og opmærksomhed grundet det nye hus, som løftestang dertil.

#### INDSATSER:

- *Stærkere kommunikationsstrategi, der kan formidle hele paletten klart, og via de rette medier/kanaler.*
- *Stærkere markedsføring og mere salg – blandt andet igennem tæt tilknytning af publikum og brugergrupper*
- *Større fokus på kriterier for udvælgelse af aktiviteter og projekter, med et øget krav om salg.*

### Nye huse – Nye muligheder

Vi udnytter vores position med nye huse og ny placering med nye tiltag og idéer.

Vi udvikler nye brugergrupper og vil sikre et åbent hus for folket.

#### INDSATSER:

- *Vi vil kunne opføre flere forestillinger, og sælge flere billetter, til/af hvert enkelt gæstespil og egenproduktion.*
- *Vi vil knytte vores publikummer og brugere tættere til teatret – og gennem relationer og aktiviteter give folk et "reason to go" og et "reason to stay".*
- *I samarbejde med andre arrangører og foreninger, vil vi tilbyde og udvikle nye aktiviteter, og derved tiltrække nye brugere af huset.*

Nærværende STRATEGI er udarbejdet af Limfjordsteatrets personale på Strategi-seminar i maj 2019, samt på månedlige personalemøder.

Bestyrelsen har behandlet og godkendt strategien på møder i hhv. januar og februar 2020.

# Bilag// Teatrets Aktiviteter



### Kunstneriske visioner fordelt på sæsonerne fra 2020/2021 til 2023/2024:

- Vi vil udvikle og styrke kvalitet, mangfoldighed og vovemod i vores scenekunst.
- Vi vil finde nye kunstneriske former med udgangspunkt i vores nye fysiske rammer og muligheder, samtidig vil vi fortsat turde arbejde med anderledes og nye formater og rum.
- Vi vil finde nye inspirerende kunstnere at samarbejde med. Kunstnere der bliver ansat på vores produktioner, og som kan medvirke til at udvikle vores kunstneriske profil i nye retninger.
- Vi vil præsentere særlige forestillinger og gæstespil, som vil inspirere og udfordre både teatret og vores publikum.
- Vi vil samarbejde og finde inspiration i udlandet. F. eks. Manchester, Spanien, Internationalt "Artist in Residency"-projekt med Bora Bora i Aarhus mv.

#### Sæson 2020/2021

##### NOGET OM ANTIHELTE

– EN FORESTILLING OM FAR-ROLLEN, MANDE-ROLLEN OG HELTE-ROLLEN

- Instruktion: Moqi Trolin
- Scenografi: Kim Fast Jensen
- Manuskript: De medvirkende
- Skuespillere, Performere, Musikere: Jens Andersen, Thomas Guldberg Madsen, Sune Skuldbøl Vraa

##### JULEFORESTILLING

– EN NYSKREVET JULEFORESTILLING OM JUL MED MERE

- Instruktion: Marlene Smith
- Scenografi: Christian Q. Clausen
- Dramatiker: Lasse Popp
- Skuespillere, Performere, Musikere: Lasse Popp og en kvindelig skuespiller/sanger

##### FORVANDLING 1 (FOR DE 0-3 ÅRIGE)

– EN FORMIDLINGS-INSTALLATION, PRODUCERET TIL LIMFJORDSTEATRET OG TATE MODERN I LONDON

##### REFUGI

– EN CO-PRODUCERET FORESTILLING MED CLOWNIDOSCOPIO TEATRE OG TEATRE PRINCIPAL DE PALMA, SPANEN. EN INTERNATIONAL ORDLØS KLOVNEFORESTILLING FOR HELE FAMILIEN.

- Instruktion og dramaturgi: Gitta Malling
- Skuespillere/performere: Monma Mingot og David Novell.

## MORFARMORFARMORFAR – Genopsætning/turne

– EN FORESTILLING OM MORFÆDRE

- Instruktion: Niels P. Munk.
- Manuskript: De medvirkende
- Skuespillere, Performere, Musikere: Jens Andersen, Thomas Guldberg Madsen, Sune Skuldbøl Vraa

## TRÆT LEVER – TUNGT HJERTE – Genopsætning/turne

– EN FORESTILLING OVER TOM WAITS MUSIK OG TEKSTER – PRODUCERET TIL SMÅ RUM OG ANDERLEDES LOKALER

- Kunstnerisk konsulent: Gitta Malling
- Oversættelser og idé: Lasse Popp
- Skuespillere, Performere, Musikere: Lasse Popp, Bastian Popp og Kim Fast Jensen

## UDVIKLINGSAFDELINGEN

- Workshops for dagplejere – Projekt HVERDAGSMAGI
- Iscenesættelse af Halloween-optog i byen med Kommune, Handelsstandsforening, Turistkontoret og Højriis Slot.
- Udviklingsworkshops i skoler i forbindelse med forestillinger.
- Nye partnerskaber – museet, biblioteket m. flere
- Limfjordsteatrets Akademi for Scenekunst – 1. års forestilling afgangshold 2020-2022
- Sommerskole – Site Specific forestilling i byens rum.
- Kulturmødet 2020 – Scenekunstindhold
- Projekt med plejecentre og SOSUskolen – Udsigt fra et plejecenter – en sanselig forestilling for og med ældre.

## Sæson 2021/2022

### DE GAMLE AFDANKEDE JULEMÆND (Arbejdstitel)

– EN NYSKREVET JULEFORESTILLING OM JUL MED MERE

### FORVANDLING 2 (FOR DE 3-6 ÅRIGE)

– EN FORMIDLINGS-INSTALLATION, PRODUCERET TIL LIMFJORDSTEATRET OG TATE MODERN I LONDON

### GRETES VERDEN

– EN BØRNEFORESTILLING

### SVANTES VISER

– EN VOKSENFESTILLING OVER BENNY ANDERSEN

### GENOPSÆTNINGER AF EGENPRODUKTIONER FRA TIDLIGERE SÆSONER

– STATIONÆRT OG PÅ TURNE

### AKTIVITETER I VORES UDVIKLINGSAFDELING

– PROJEKTER, PARTNERSKABER OG WORKSHOPS MED UD GANGSPUNKT I SCENEKUNSTEN

## Sæson 2022/2023

### JULEFORESTILLING

– EN NYSKREVET JULEFORESTILLING OM JUL MED MERE

### NYPRODUCERET BØRNEFORESTILLING

– STATIONÆRT OG TURNE

### NYPRODUCERET VOKSENFESTILLING

– STATIONÆRT OG TURNE

### STORT EGNSSPIL FOR HELE MORS OG OMEGN

– LOKALT – I SAMARBEJDE MED DATS

### GENOPSÆTNINGER AF EGENPRODUKTIONER FRA TIDLIGERE SÆSONER

– STATIONÆRT OG PÅ TURNE

### AKTIVITETER I VORES UDVIKLINGSAFDELING

– PROJEKTER, PARTNERSKABER OG WORKSHOPS MED UD GANGSPUNKT I SCENEKUNSTEN

## Sæson 2023/2024

### JULEFORESTILLING

– EN NYSKREVET JULEFORESTILLING OM JUL MED MERE

### NYPRODUCERET BØRNEFORESTILLING

– STATIONÆRT OG TURNE

### NYPRODUCERET VOKSENFESTILLING

– STATIONÆRT OG TURNE

### GENOPSÆTNINGER AF EGENPRODUKTIONER FRA TIDLIGERE SÆSONER

– STATIONÆRT OG PÅ TURNE

### AKTIVITETER I VORES UDVIKLINGSAFDELING

– PROJEKTER, PARTNERSKABER OG WORKSHOPS MED UD GANGSPUNKT I SCENEKUNSTEN

---

Ovenstående grundrids af de kunstneriske planer for egnsteateraftalens periode (2021-2024) er ikke statiske. Således skal de læses som værende planer som de ser ud nu. Men meget kan ændres og/eller tilføjes. Udviklingen og afklaring af medvirkende af projekterne, er i idé- og opstartsfasen.

# Bilag// Teatrets Rammer

## Bilag 5.: Teatrets Fysiske Rammer

### MORS:

Teatret har fast hjemsted på Limfjordsvej 97, 7900 Nyk. Mors. Bygningen ejes af Limfjordsteatrets Byggefond, som udlejer til Limfjordsteatret. Bygningen omfatter lokaler til administration, prøvesal, værksteder, depoter, foyer, café, multisal, konferencerum, teatersal, publikumsområder mv.

Limfjordsteatrets 3 sale, er alle indrettet som blackbox, og kan rumme hhv. 60, 80 og 166 publikummer.

For lejemålet svarer teatret en **årlig leje på kr. 240.000,00.**

Teatret producerer på og anvender også Morsø Teater, Limfjordsvej 95, 7900 Nykøbing Mors, samt opfører gæstespil og egenproduktioner i salen. Morsø Teater er bygget sammen med selve Limfjordsteatret og uddannelsesinstitutionerne. Limfjordsteatrets foyer og café servicerer således også aktiviteter og arrangementer der er placeret i Morsø Teater. Morsø Teater omfatter skuespillergarderobes, backstagefaciliteter, depoter, publikumsgarderobe, omfattende teknikbank og selve teatersalen mv.

Morsø Teaters teatersal er med fast publikumsopbygning og scene med proscenium og orkestergrav, og kan rumme 444 publikummer.

For lejemålet svarer teatret en **årlig leje på kr. 667.000,00.**

Teatret råder over eksterne lager og værkstedsfaciliteter på Rolstrupbakken 6, 7900 Nyk. Mors. Teatret råder her over personalerum, kontorfaciliteter, kostumelager, teknikkammer, administrationslager, lagerhal til scenografier og rekvisitter, parkeringsfaciliteter til teatrets bilpark mv.

For lejemålet svarer teatret en **årlig leje på kr. 60.000,00.**

Teatret ejer en villa i midtbyen beliggende Skolegade 25A, 7900 Nyk. Mors. Villaen er indrettet med 6 dobbeltværelser, 2 badeværelser, stor stue, køkken, vaskerum og et mindre pedelværksted. Villaen anvendes til at huse gæstende kunstnere – både freelance ansatte og gæstespil. Samt "artists in residency".

Finansielle omkostninger til kreditforening samt afskrivning svarer **årligt til kr. 75.000,00.**

### THY:

Teatret har fast hjemsted på Frederiksgade 5, 7700 Thisted. Bygningen omfatter lokaler til administration, depoter, foyer, café, teatersal mv. Salen er indrettet som blackbox, og kan rumme 80 publikummer.

For lejemålet svarer teatret en **årlig leje på kr. 510.000**

---

Samlede udgifter til lokaler og husleje, beløber sig således (niveau 2021) til kr. 1.552.000

Jf. Egnsteateraftalen modtager Limfjordsteatret i offentligt driftstilskud i 2021 fra Morsø Kommune, Thisted Kommune og Staten i alt kr. 11.282.497

Den samlede huslejeudgift til lokaler udgør 13,75% af teatrets offentlige driftstilskud, hvor den maksimale udgift hertil jf. bekendtgørelsen må udgøre 15%.

**Dokumentation for lejeomkostninger jf. ovenstående oversigt, kan rekvireres af Slots- og Kulturstyrelsen hvis dette skønnes nødvendigt. Der forefindes allerede revisorpåtegnet dokumentation herfor, i teatrets årlige årsrapporter.**

**VEDTÆGT**  
**for**  
**Den selvejende institution**  
**LIMFJORDSTEATRET**

§ 1.

Limfjordsteatret er en selvejende institution med hjemsted i Morsø Kommune. Teatret har aktiviteter og producerer i både Morsø og Thisted Kommuner.

§ 2.

Institutionens primære formål er at drive teatervirksomhed som egnsteater i henhold til lov om scenekunst og bekendtgørelse om egnsteatre. Endvidere kan institutionen gennemføre gæstespil og lign. samt indgå i lokale samarbejdsrelationer bl.a. gennem teaterpædagogisk virksomhed, talentudvikling, kurser, konsulentarbejde og instruktørvirksomhed med det formål at skabe lokal forankring.

Det primære formål tilstræbes opnået gennem professionel produktion i kontinuerlig drift med fortløbende produktion til eget fast spillested og turnévirksomhed.

§ 3.

Institutionen ledes af en bestyrelse bestående af udpegede og selvsupplerede medlemmer, og sammensættes som følger:

**UDPEGEDE MEDLEMMER:**

2 udpeges af Morsø Kommunalbestyrelse (fra kommunalbestyrelsens midte)	- sidder i 4 år - følger valgperioden
2 udpeges af Thisted Kommunalbestyrelse	- sidder i 4 år - følger valgperioden
1-? Medlem(mer) udpeges af evt. andre tilskudsgivende kommuner (fra kommunalbestyrelsens midte)	- sidder i 4 år - følger valgperioden
1 medarbejderrepræsentant (udpeges af og blandt teatrets ansatte)	- sidder i 2 år - udpeges i lige år
2 Medlemmer udpeges af Limfjordsteatrets Vennekreds' GF	- sidder i 2 år - "1-1" hvert andet år

**SELVSUPPLERED E MEDLEMMER, DER UDPEGES AF DEN SIDDENDE BESTYRELSE:**

1 med teaterfaglig ekspertise udpeges	- sidder i 2 år - udpeges i lige år
1 med erhvervsrettet ekspertise	- sidder i 2 år - udpeges i ulige år
1 lokalforankret og teaterinteresseret	- sidder i 2 år - vælges i ulige år
1 repræsentant for unge med fokus på talentudvikling (18-25 år)	- sidder i 2 år - vælges i ulige år

Alle bestyrelsesmedlemmer udpeges med tiltrædelse i januar måned.

Genvalg kan finde sted.

Sker der afgang af bestyrelsesmedlemmer i funktionsperioden, udpeges et nyt medlem af de hertil berettigede.

Den offentlige hovedtilskudsyder skal straks orienteres skriftligt om valg af nye medlemmer til bestyrelsen med angivelse af de valgte navne, adresser og personnumre.

Teatrets kunstneriske leder kan ikke være medlem af bestyrelsen.

Bestyrelsen konstitueres med formand og næstformand 1 gang årligt i januar måned.

**§ 4.**

Bestyrelsen kan ved en forretningsorden fastsætte nærmere bestemmelse om udførelsen af sit hverv.

**§ 5.**

Bestyrelsen har til opgave nøje at følge teatervirksomhedens kunstneriske ledelse og økonomiske drift herunder påse overholdelse af budgetter og udarbejdelse af årsregnskab samt at bogholderiet er forsvarligt tilrettelagt.

**§ 6.**

Bestyrelsen er sammen med den kunstneriske leder ansvarlig for, at offentlige tilskud til teatervirksomheden anvendes efter deres formål.

## § 7.

Det påhviler bestyrelsen sammen med den kunstneriske leder at tilvejebringe de årlige budgetforslag, der skal danne grundlag for ansøgninger til de tilskudsgivende myndigheder, respektive teatervirksomhedens drift, ligesom bestyrelsen sammen med den kunstneriske leder er ansvarlig for behørig regnskabsaflæggelse. Såvel overfor institutionen ved bestyrelsen, som overfor de tilskudsgivende myndigheder.

## § 8.

Bestyrelsen holder møde så ofte, som det er nødvendigt for at følge teatervirksomheden og i øvrigt udøve de funktioner, som ifølge nærværende vedtægt er pålagt den.

Møder afholdes, når formanden eller 3 bestyrelsesmedlemmer kræver det.

## § 9.

Indkaldelse til møder sker med 8 dages varsel under angivelse af dagsorden. I påtrængende tilfælde kan indkaldelsesvarslet dog forkortes.

## § 10.

Bestyrelsen træffer beslutning ved almindelig stemmeflerhed, medmindre nærværende vedtægt i enkelte tilfælde kræver kvalificeret majoritet. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme afgørende.

Til beslutningsdygtighed kræves det, at mindst en mere end halvdelen af bestyrelsens medlemmer deltager i mødet.

## § 11.

Den kunstneriske leder deltager uden stemmeret i bestyrelsesmøderne. Det samme er tilfældet for så vidt angår teatrets administrator. Såfremt sidstnævnte er valgt som medarbejderrepræsentant har den pågældende stemmeret som de øvrige bestyrelsesmedlemmer.

## § 12.

Over alle møder i bestyrelsen føres protokol, der senest 8 dage efter mødet udsendes til bestyrelsesmedlemmerne og den kunstneriske leder samt andre, der måtte have deltaget i mødet.

Indsigelse mod protokollater fremsættes senest på efterfølgende bestyrelsesmøde.

## § 13.



Bestyrelsen antager den kunstneriske leder. Den pågældende skal have de fornødne teatermæssige og administrative forudsætninger for at lede teatervirksomheden.

Den kunstneriske leder kan alene afskediges, når 2/3 af den samlede bestyrelse stemmer for.

#### § 14.

Den mellem institutionen og den kunstneriske leder truffene ansættelsesaftale, der højst kan indgås for 5 år ad gangen, skal godkendes af den offentlige hovedtilskudsyder, og der må ikke uden Kulturministeriets godkendelse gøres indskrænkninger i den kunstneriske leders ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelse om repertoire, engagementer og øvrige kunstneriske spørgsmål.

Den kunstneriske leder har sammen med bestyrelsen det økonomiske ansvar for driften, idet det påhviler lederen nøje at overholde de årlige for teaterdriften fastlagte budgetter med de afvigelser indenfor de enkelte budgetrammer, som er nødvendige for en forsvarlig gennemførelse af teaterdriften.

#### § 15.

Den kunstneriske leder er pligtig til at holde bestyrelsen løbende underrettet om teaterdriften. Teaterlederen ansætter og afskediger teatrets personale. Ansættelse og afskedigelse af administrator kræver dog bestyrelsens godkendelse.

#### § 16.

Institutionens hæfter alene med sin formue for de forpligtelser, som lederen og bestyrelsen lovligt pådrager institutionen.

Institutionen skal ikke anmeldes overfor Erhvervs- og Selskabsstyrelsen i henhold til lov om erhvervsdrivende fonde eller love om fonde og visse foreninger, idet den er undtaget fra denne lovgivning.

Undtagelsen forudsætter, at institutionen modtager offentlige tilskud og er undergivet tilsyn af det offentlige.

Limfjordsteatret, eller medlem af direktion og bestyrelse, lader sig ikke finansiere af, eller er medlem af direktion eller bestyrelse i andre selskaber, der fremstiller eller engrosforhandler drikkevarer, jf. restaurationslovens §16.

#### § 17.

Institutionen tegnes af den kunstneriske leder sammen med formanden for bestyrelsen.

Teaterlederen kan foretage dispositioner vedrørende teatrets daglige drift.

## § 18.

Institutionens regnskabsår løber fra den 1. juli til 30. juni.

## § 19.

I tilknytning til udarbejdelse af årsregnskab udarbejdes en årsberetning over teaterdriften i det forløbne år.

## § 20.

Institutionens regnskaber revideres af en af bestyrelsen valgt registreret eller statsautoriseret revisor og skal være udarbejdet inden udgangen af hvert års august måned, hvorefter det snarest forelægges for bestyrelsen til godkendelse.

## § 21.

Årsregnskab underskrives af bestyrelsen og teatrets leder samt forsynes med revisors påtegning.

## § 22.

Det påhviler bestyrelsen sammen med den kunstneriske leder til de tilskudsgivende myndigheder rettidigt at indsende:

- a. Årsregnskab med revisionspåtegning til godkendelse
- b. Årsberetning
- c. Budget for den følgende sæson til godkendelse
- d. Eventuel tilskudsansøgning
- e. Enhver oplysning om teatervirksomhedens økonomi, som måtte blive forlangt af de pågældende myndigheder og i øvrigt i overensstemmelse med Kulturministeriets administrative regler for forvaltning af tilskud, garantier og lån samt for regnskabsaflæggelse og revision.

## § 23.

Forslag om ændringer i bestyrelsens sammensætning og ændringer af vedtægterne i øvrigt kan kun vedtages, når 2/3 af bestyrelsens medlemmer er tilstede, og 2/3 af de tilstedeværende stemmer for forslaget. Samme regler gælder for forslag om institutionens ophævelse og likvidation.

Beslutninger truffet i henhold til denne paragraf skal for at være gyldige godkendes af den offentlige hovedtilskudsyder.

## § 24.

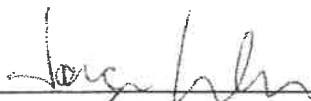
Ved institutionens opløsning anvendes dens eventuelle formue til andet teaterformål efter indstilling fra den sidst afgåede bestyrelse og efter godkendelse af den offentlige hovedtilskudsyder.

## § 25.

Nærværende vedtægt vil være at forelægge den offentlige hovedtilskudsyder til godkendelse.


Nærværende vedtægt træder i kraft med virkning fra den 04. juni 2020

Nykøbing Mors, den 04. juni 2020


  
 Jørgen Madsen  
 (Formand, Vennekredsen)

  
 Jane Futtrup  
 (Næstformand, Vennekredsen)

  
 Jens Dahlgaard  
 (Morsø Kommune)

  
 Klaus Hvidtfeldt Larsen  
 (Morsø Kommune)

  
 Villy Dall  
 (Lokalforankret Teaterinteresseret)

  
 Kim Fast Jensen  
 (Medarbejderrep.)

  
 Malte Houe  
 (Ungerepræsentant)