

Paolo Nani Teater i samarbejde med Limfjordsteatret

LIVETS SMÅ MIRAKLER

"Meningen med livet er så enkel, at det nærmest er svært at forstå"



I "Livets små mirakler" møder tilskuerne en ensom karakter; en tegner, der har valgt at lukke sig inde i den lille verden, som udgøres af hans atelier. Han kan dog ikke helt abstrahere fra den omkringliggende virkelighed. Støj udefra og lyde fra nabohuset forstyrrer hans koncentration og påvirker udformningen af hans tegninger. Der opstår en vekselvirkning mellem den ydre virkelighed og tegningens univers, hvorigennem en bevægende livshistorie udfolder sig.

"Livets små mirakler" giver italienskfødte Paolo Nani anledning til at søge helt nye veje og forene scenekunsten og billedkunsten, som begge ligger ham nær. I sine yngre dage studerede han billedkunst på Bologna Universitet. Enkle tegnestreger bliver i forestillingen til former og figurer, der via simple tekniske midler bliver levende for tilskuernes øjne. Tegningerne opføres live under forestillingen og projiceres op på en storskærm, som er forestillingens primære, scenografiske element. Det suppleres af skuespillerens udtryksfulde kropssprog, og krydres med den finurlige humor, enkelthed og poesi, der kendetegner Paolo Nani Teaters produktioner.

Skuespiller: Paolo Nani

Koncept: Paolo Nani / Frede Gulbrandsen

Instruktør: Frede Gulbrandsen

Dramaturg: Gitta Malling

Instruktørassistent: Clara Luna M. Nani

Scenografi- og kostumedesign: Julie Forchhammer

Lyddesign: Erik S. Christoffersen

Kostumer: Lene Bek Nielsen

Kort om Paolo Nani Teater:

Paolo Nani Teater er et lille, verdenskendt teater med base i Vordingborg, der har en række succesfulde produktioner bag sig, bl.a. klassikeren "Brevet", "Kunsten at dø" og "Jekyll on Ice". Det visuelle, ordløse og humoristiske formsprog er kendetegnende for teatrets forestillinger og har givet dem stor popularitet såvel i Danmark som internationalt. Paolo Nani er af flere internationale anmeldere blevet udråbt til at være én af verdens bedste komiske skuespillere. Forestillingerne er blevet præsenteret på scener og festivaler i omkring 50 lande i Europa, Asien, Latinamerika og Norden. Teatret tilbyder desuden workshops og masterclasses samt konsulent- og instruktionsforløb ved mesterlærer/instruktør Paolo Nani.