

# Noget om Antihelte

EGENPRODUKTION AF LIMFJORDSTEATRET

**Tankevækkende, musikalsk og rørende forestilling om mandens identitet i 2020'erne**

Den patriarkalske fest er forbi og tømmermændene overvældende. Væk er de gamle forbilleder, man kunne spejle sig i – og hvad er man så? Hvad er den perfekte mand anno 2023? Hvad er maskulinitet? Kan man være både far, ven, elsker, autoritet og supermand?

Forestillingen udspringer af holdets egne oplevelser og erfaringer med at være mand. Om at komme igennem en skilsmisse på kvindens præmisser. At drømme om at blive den helt fantastiske, helt moderne, helt perfekte far. Om de mandetyper, man prøver at leve op til – fra drengerøven til topchefen – og som det kan være svært at passe ind i.

De personlige fortællinger vokser frem af virkelighedens mandeverden og publikum tages med på en både smertelig ærlig, morsom, musikalsk og eftertænksom rejse.

**Medvirkende:** Jens Andersen, Thomas Guldberg Madsen og Sune Skuldbøl Vraa

**Manuskript:** Antihelte-holdet

**Instruktion:** Moqi Simon Trolin

**Musik:** Sune Skuldbøl Vraa og Jens Andersen

**Scenograf:** Kim Fast Jensen

**Kostumer og rekvisitter:** Lene Bek Nielsen

**Scenebyg og teknik:** Kim Fast Jensen, Rasmus Hvilshøj Pedersen og Mads Bjerregaard Nielsen

**Scenebyg og rekvisitter:** Leif Lundgaard

**Oversættelse:** Lasse Popp: "All the Things You Are" (Jerome Kern)

**Spilletid:** 90 min. uden pause

## Pressecitater

★★★★★

"God musik, geniale replikker og skuespil sætter dette teaterstykke i en klasse for sig"

*Scenekanten*

★★★★★

"... vanvittigt velspillende trio (...) fremragende forestilling (...) musikalsk overskud"

*Iscene*

★★★★★

"Her sættes mande- og kvinderoller i overrumplende rotationer. Det er hæsblæsende og ofte meget morsomt"

*Nordjyske*

★★★★★

"... sigter kunstnerisk højt og vinder som et vigtigt og meget nødvendigt underholdende supplement til de ret stereotype,

feministiske forestillinger, der på det seneste har været vist på danske scener"  
*Kulturkupeen*

★★★★★

"... en skøn mandesagsforestilling (...) And the struggle is real! Kampen for kvinders ret og rimelige muligheder har efterladt manderollen i en kasse med glemte sager. Og det er ikke kun mændene, men også kvinderne, der nu skal lære sin nye rolle at kende."

*mortenhede.dk*

## Om skuespillere og instruktør:

**Jens Andersen** er uddannet på School of Stage Arts v. Teatret Cantabile 2. Har arbejdet for Det Kongelige Teater, Aarhus Teater, Black Box Theatre, Østre Gasværk Teater, Svalegangen, Bellevue Teatret, Mungo Park m.fl. Kendt fra tv i bl.a. "Efterforskningen", "Arvingerne" og "Forbrydelsen 3" samt flere musikalske shows. Blev for snart 20 år siden verdensberømt i Danmark som Polle fra Snave, og vandt i 2010 en Bodil for bedste mandlige birolle i Ole Bornedals "Fri os fra det onde".

**Sune Skuldbøl Vraa** blev færdiguddannet fra Det Jyske Musikkonservatorium i 2004 som trommerslager og producer. Han har været fast medlem af den verdensberømte percussion-gruppe STOMP fra 2005-2015, som har turneret i hele verden og spillet fast på Vaudeville Theatre i London. Derudover har han medvirket i en lang række produktioner på forskellige teatre både som skuespiller og musiker. Bl.a. Det Kongelige Teater, Malmö Stadsteater, Teatret st.tv, Teater V, Bornholms Teater m.fl.

**Thomas Guldberg Madsen** blev i 2004 uddannet fra Skuespillerskolen ved Aarhus Teater. Året inden debuterede han i "Vinden i Piletræerne" på Det Kongelige Teater og har efterfølgende haft roller ved Aarhus Teater, Bådteatret, Svalegangen, Nørregaards Teater m.fl. Kendt fra tv i bl.a. "Livvagterne", "Gidseltagningen", "Dicte", "Sygeplejeskolen" og "Klovn" samt film som "Druk", "Undtagelsen", "Den Bedste Mand" og "Der kommer en dag."

**Moqi Simon Trolin**, svensk sceneinstruktør bosat i Danmark og uddannet fra Statens Teaterskole i København i 2005. Debutforestillingen var "Sandholm" på Mungo Park i Allerød (manuskript Anna Bro), som modtog Kunstrådets særlige præmiering. Fra 2008-2012 teaterdirektør for det nystartede teater Mungo Park Kolding. Trolin er en efterspurgt instruktør og arbejder for teatre i både Danmark, Norge og Sverige, Det Kgl. Teater, Katapult, Folketeatret, Odense Teater, Aarhus Teater, Malmø Stadsteater, Teater Ibsen m.fl.

# LIMFJØRDSTEATRET

Limfjordsvej 97, 7900 Nykøbing Mors // Frederiksgade 5, 7700 Thisted // Tlf. 9771 0515 // [post@limfjordsteatret.dk](mailto:post@limfjordsteatret.dk)