

PLATFORM:LIVE

Lokal premiere 8. september 2023 i Limfjordsteatret Thy

Urpremiere 17. september 2023 på Horsens Teaterfestival

ENERGISK FORESTILLING OM AT SÆTTE SIG SELV I SCENE PÅ ALLE PLATFORME

Hvordan kan jeg komme højere op på rangstigen? Skal jeg gøre, hvad de andre synes, eller skal jeg prøve at være mig selv? Jeg kunne forsøge at være normal - eller at efterligne de kendte ...

"Platform:Live" er et voldsomt og følsomt show, hvor to performere konkurrerer om at sætte sig selv iscene, så de hver især fremstår som den bedste version af sig selv. I en intens stemning forsøger de at optimere sig selv via påklædning, smartphones og popularitetsmålinger. At fremstå på en lækker måde. At være autentisk, ekstrovert, ægte. Publikum er både ekspert og dommer - og får lov at give råd og bedømme de to performere og deres indsats. Platform:Live er en forestilling, hvor vi bruger flere forskellige live-kameraer for at illustrere den skærm-virkelighed, vi dagligt befinder os i. Det er en forestilling, der veksler mellem det, der sker direkte på scenen og på en skærm.

Alt eksponeres via livekamera i et højintens rum. Vi transmitterer inde fra bagscenen og helt ude fra virkeligheden, LIVE!

Medvirkende: Pernille Nedergaard Haugesen og Asger Kjær

Instruktør: Steen Nedergaard Haugesen

Manuskript: Steen Nedergaard Haugesen og holdet

Scenograf: Nana Andrea Tiefenböck

Kostumier: Lene Bek Nielsen

Teknik: Stine Gøttrup og Mads Bjerregaard Nielsen

Spilletid: Ca. 50 minutter

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Spilletid: 50 min. (uden pause)

Opstilling: 3 timer (2 hjælpere)

Nedtagning: 1 timer (2 hjælpere)

Publikum: 80

Scenekrav i meter: b:7 x d:7 x h:3,2

Strøm: 3x16 A

Mørklægning: Ja

Pris ekskl. moms: 10.500 kr. v. 80 pers., 11.800 v. 120 pers.

Turnéperiode: Jan./feb. + april 2025

Aldersgruppe: Ungdomsforestilling 14+

Om Limfjordsteatret

Limfjordsteatret har været egnsteater på Mors siden 1989, og fra 2021 også egnsteater i Thisted Kommune. Limfjordsteatret har i mange år haft særlig fokus på unge og på talentudvikling bla. i form af en to-årig talentuddannelse i skuespilteknik (SGK) i teaterhuset på Mors samt UngKunstThy, der er et ambitiøs tilbud for unge, som sammen med professionelle kunstnere vil skabe scenekunst, der rykker.

PLATFORM:LIVE er en egentlig ungdomsforestilling fra Limfjordsteatret, som ellers primært har haft en lang tradition for at lave gode teaterforestillinger for børn. Blandt de seneste produktioner kan nævnes "Forvandling", "VRED", "morfarMORFARMorfar" og "VILD".

Forestillingen er – ligesom "VILD" instrueret af Steen Nedergaard Haugesen, som er kunstnerisk ansvarlig for teaterhuset i Thy.

PLATFORM-holdet

ASGER KJÆR, skuespiller

Uddannet fra Teaterskolen Ophelia og har en diplomuddannelse i kunst -og kulturformidling for børn og unge. Har gennem mange år været fast tilknyttet Opgang2 Turneteater i Aarhus. Siden 2020 ansvarlig for talentundervisningen på Limfjordsteatrets Akademi for Scenekunst. Har medvirket i Limfjordsteatrets seneste to juleforestillinger "Manden med De Gyldne Kugler", "Alt Afhænger af Ørerne" (og i den forestående "Brunos Bodega Forever") og i de aktuelle børneforestillinger "FORVANDLING" og "VILD".

PERNILLE NEDERGAARD HAUGESEN, skuespiller/performer

Skuespiller og danser fra School of Stage Arts, har i mange år været dukkefører i Bådteatrets dukkeførerensemble – og siden 2021 en fast del af teamet på Limfjordsteatret i Thy. Hun er primus motor i UngKunstThy og har medvirket i Limfjordsteatrets seneste to juleforestillinger "Manden med De Gyldne Kugler", "Alt Afhænger af Ørerne" (og i den forestående "Brunos Bodega Forever") samt i Limfjordsteatrets nye voksen-dukke-forestilling "Matilda-effekten", der får premiere i foråret 2024.

STEEN NEDERGAARD HAUGESEN, instruktør

Har arbejdet med teater siden 80'erne og specialiseret sig i instruktion, performanceteater, børn og unge, borgerinddragelse, stedspecifikt teater samt workshopsledelse. Siden 2010 fast instruktør på Limfjordsteatrets sommerskole samt events til Kulturmødet Mors. Initiativtager til og leder af Scene N for børn på Nørrebro frem til 2021, hvor han blev kunstnerisk ansvarlig for Limfjordsteatret nye afdeling i Thy. Instruerede sidste år børneforestillingen "VILD" – og er instruktør teatrets næste børneforestilling "Hvor tog Robin hen?" – en co-produktion med Teater O.

NANA ANDREA TIEFENBÖCK, scenograf

Uddannet fra Norwegian Theatre Academy. Har tidligere lavet scenografi og kostume til blandt andet DR Ramasjangs karakter "Heksebeth" og DR Ultra serien "En for holdet". Herudover er hun scenograf på Limfjordsteatrets næste børneforestilling "Hvor tog Robin hen?" - en co-produktion med Teater O, samt teatrets nye dukkeforestilling for voksne, "Matilda-effekten".

LIMFJORDSTEATRET

Limfjordsvej 97, 7900 Nykøbing Mors // Frederiksgade 5, 7700 Thisted // Tlf. 9771 0515

post@limfjordsteatret.dk