

Matilda-effekten

En poetisk, sanselig og humoristisk dukkeforestilling for voksne – med to eminente dukkeførere, der på magisk vis fletter egne kroppe og stemmer sammen med dukker i alle størrelser.

En anderledes fortælling om den drivkraft og de omkostninger, der gennem historien har ligget bag videnskabskvinders banebrydende bedrifter. Opdagelser, de aldrig selv fik æren for, men som har været med til at ændre vores forståelse af verden.

Fænomenet Matilda-effekten er opkaldt efter den amerikanske aktivist Matilda Joslyn Gage, som allerede i 1800-tallet påpegede, hvordan kvinders videnskabelige arbejde blev tilskrevet mænd.

Nu bringer Limfjordsteatret kvinderne – og deres opdagelser frem i lyset.

Dukkeførere og performere: Pernille Nedergaard Haugesen og Astrid Kjær **Instruktør:** Astrid Lindhart **Scenografi og kostumedesign:** Nana Andrea Tiefenböck **Dukkemager:** Katrine Karlsen **Musik:** Kim Fast Jensen **Lyddesign:** Kiki Skovmand **Foto:** Lars Horn, Baghuset

VOKSENFÖRESTILLING

SPILLETID:	70 min. (uden pause)
OPSTILLING:	4 timer (2 hjælpere)
NEDTAGNING:	2 timer (2 hjælpere)
PUBLIKUM:	125
SCENEKRAV:	b:7 x d:6 x h:4 m.
TRÆK:	Helst - men stativer kan benyttes
STRØM:	3 x 16 A
MØRKLÆGNING:	Ja
PRIS EKSKL. MOMS:	25.000 kr.
TURNÉPERIODE:	19. okt.-15. nov. (uge 43-46) 2026



"... en gribende og flot dukketeater-forestilling for unge og voksne, der elegant får løftet et vægtigt kapitel fra kvindehistorien ind i samtiden."
Rie Hammer, *Iscene*

"en genistreg (...) nyskabende og dybt relevant forestilling."
Katrine Hedegaard, *KunMors*