

PLATFORM:LIVE

Energisk forestilling om at sætte sig selv i scene på alle platforme

Hvordan kan jeg komme højere op på rangstigen? Skal jeg gøre, hvad de andre synes, eller skal jeg prøve at være mig selv? Jeg kunne forsøge at være normal – eller at efterligne de kendte ...

"Platform:Live" er et stærkt, humoristisk og følsomt show, hvor to performere konkurrerer om at sætte sig selv i scene, så de hver især fremstår som den bedste version af sig selv. I en intens stemning forsøger de at optimere sig selv via påklædning, smartphones og popularitetsmålinger. At fremstå på en lækker måde. At være autentisk, ekstrovert, ægte. Publikum er både ekspert og dommer – og får lov at give råd og bedømme de to performere og deres indsats.

Alt eksponeres via livekamera i et højintens rum. Vi transmitterer inde fra bagscenen og helt ude fra virkeligheden, LIVE!

Medvirkende: Pernille Nedergaard Haugesen og Asger Kjær **Instruktør:** Steen Nedergaard Haugesen **Manuskript:** Steen Nedergaard Haugesen og holdet **Scenograf og kostumedesigner:** Nana Andrea Tiefenböck **Kostumier:** Lene Bek Nielsen **Teknik:** Stine Gøttrup og Mads Bjerregaard Nielsen **Foto:** Lars Horn, Baghuset

UNGDOMSFORSTELLING 14+

SPILLETID:

60 min. (uden pause)

OPSTILLING:

3 timer (1-2 hjælpere)

NEDTAGNING:

2 timer (1-2 hjælpere)

PUBLIKUM:

T.o.m. 80: Kræver publikumsopstilling i 3 højder

Fra 80-120: Kun m. fast publikumsopbygning i min. 3 højder

SCENEKRAV:

b:7 x d:7 x h:3,2 m.

TRÆK:

Nej

STRØM:

3 x 16 A

MØRKLÆGNING:

Ja

PRIS EKSKL. MOMS:

11.000 kr./13.000 kr.

TURNÉPERIODE:

31. aug.-13. sept. (uge 36-37) 2026

Undervisningsmateriale findes på
www.limfjordsteatret.dk



"... scenekunst i superligaen ...
i såvel indhold som form
fuldstændig fantastisk
velegnet for 14+ målgruppen"
Kirsten Dahl, Teateravisen