XPEDITION 2101

Ny forestilling om fremtiden – set fra to generationer

Hvordan ser verden ud om 10, 30 eller 75 år? Hvad håber vi på? Hvad frygter vi? Og er det egentlig den samme fremtid, som den unge og den voksne generation forestiller sig? I XPEDITION 2101 møder vi to voksne og to 13-årige børn. Sammen begiver de sig ud på en rejse gennem tiden. Fra vores egen tid - og længere og længere frem mod år 2101.

De to voksne spilles af Pernille Nedergaard og Asger Kjær, mens Lasse Popp har en central rolle som den kunstige intelligens, der skal hjælpe gruppen med at navigere i fremtiden (alle tre medvirkede i sidste års 'Brunos Bodega Forever'). Humoren opstår i mødet mellem mennesket og teknologien. De voksne forsøger at forstå fremtiden. Børnene har måske allerede accepteret, at den bliver mærkelig. Og AI'en mener naturligvis, at den ved bedst.

De unge på scenen er medskabere af forestillingen. Deres egne tanker, spørgsmål og erfaringer bliver en del af det, publikum møder. Ikke som et pædagogisk indslag, men som et ligeværdigt kunstnerisk blik på den fremtid, de skal leve i.

XPEDITION 2101 er en forestilling om håb, frygt og menneskelige valg - men også om generationer, der prøver at forstå hinanden. Og måske om det vigtigste spørgsmål af alle: Hvem bestemmer egentlig over fremtiden - børnene eller de voksne?

Medvirkende: Aya Bæk Sønderskov, Asger Kjær, Frederik Thomsen og Pernille Nedergaard Haugesen - samt Lasse Popp som AI **Instruktion:** Steen Nedergaard Haugesen **Manuskript:** Holdet **Scenograf:** Sissel Romme Christensen **Musik:** Johannes Therkelsen/Havdreng

SPILLETID: 60 min. (uden pause)
OPSTILLING: 3 timer (2 hjælpere)
NEDTAGNING: 2 timer (2 hjælpere)
PUBLIKUM: 140
PUBLIKUMSOPBYGNING: Ja
SCENEKRAV: b:7 x d:6 x h:3,2
TRÆK: Nej
STRØM: 3 x 16 A
MØRKLÆGNING: Ja
PRIS EKSKL. MOMS: 22.000 kr.
TURNÉPERIODE: Forår 2028 (jan, feb, marts)

